

Guatemala, 02 de noviembre 2021

**Licenciado**

**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-144-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al noveno producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.**

Se desarrolló el empaste de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual como: La Sanjuanerita, El Rey Quiche (son) Rio Polochic, Noche de luna en las Ruinas, El Grito.

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VIII.**

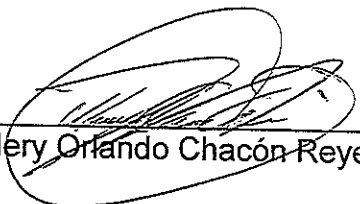
Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VIII, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: Long, Long Ago, Allegro, Canción de mayo, Etude, Minuet 1 y Gavotte. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Suzuki 2 para violín tales como: Gavotte de J.B Lully.

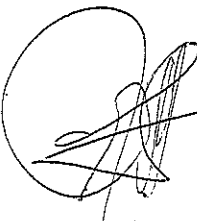
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez**

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Sarabande de Carl Bohm, La Sanjuanerita (Son) La tempestad

- **Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.**

Se realizó el ensamble virtual de la orquesta juvenil de Sacatepéquez, por medio de la pieza orquestal: El Mishito (Son)

  
 Nery Orlando Chacón Reyes

Vo. Bo   
 Libro C...  
 No. ...  
 El...

AD

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez

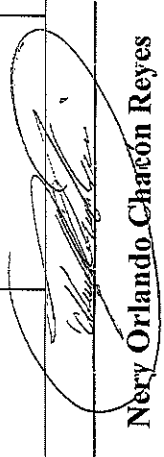
Correspondiente al noveno producto e informe

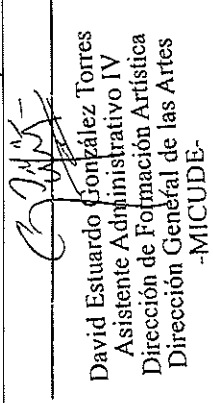
**Nombre del coordinador:** Nery Orlando Chacón Reyes

**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de octubre del año 2021	<p>✓ Realiza el empaste orquestal con buena técnica</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII.</p> <p>✓ Realiza el ensamble virtual de la Orquesta con buena afinación.</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase VI.</p> <p>✓ Procesos formativos de cuerdas fase VIII.</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII.</p> <p>✓ Ensamble Virtual</p>	<p>Se desarrollará el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual como: La Sanjuaneíta, El Rey Quiche (Son) Río Polochic, Noche de luna en las Ruinas, El Grifo.</p> <p>Se coordinarán los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VIII por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como: Long, Long Ago, Alegre, Canción de mayo, Etude, Minutal 1 y Gavotte. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Suzuki 2 para violín tales como: Gavotte de J.B. Lully.</p> <p>Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, tales como: Sarabanda de Carl Bohm, La Sanjuaneíta (Son) La tempestad</p> <p>Se realizará el ensamble virtual de la orquesta Juvenil de Sacatepéquez, por medio de la pieza orquestal: El Mishito (Son)</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>

  
**Nery Orlando Chacón Reyes**

  
**David Estuardo González Torres**  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

2

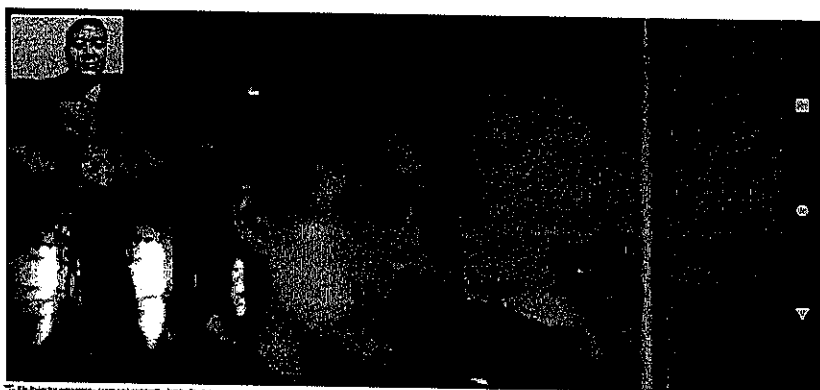


# ANEXOS

## Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

Se realizó el empaste de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual las cuales son: La Sanjuanerita, El Rey Quiche (son) Rio Polochic, Noche de luna en las Ruinas, El Grito. Los días 1,4, 5, 6 y 7 de octubre del año 2021.

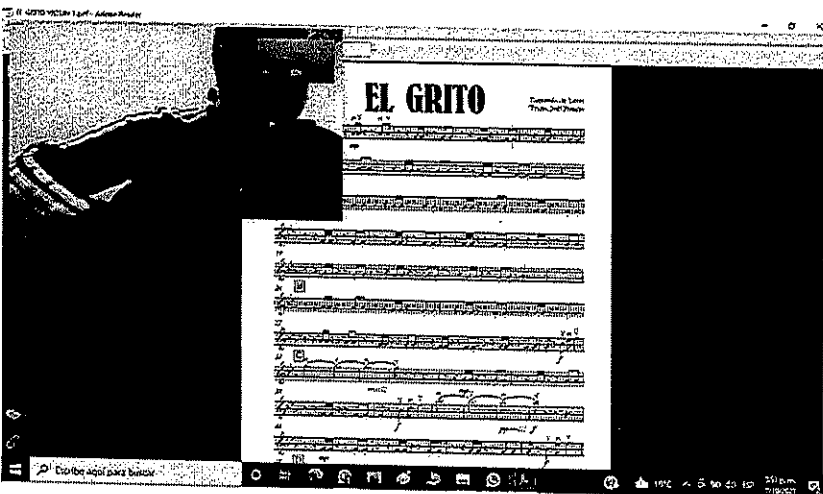
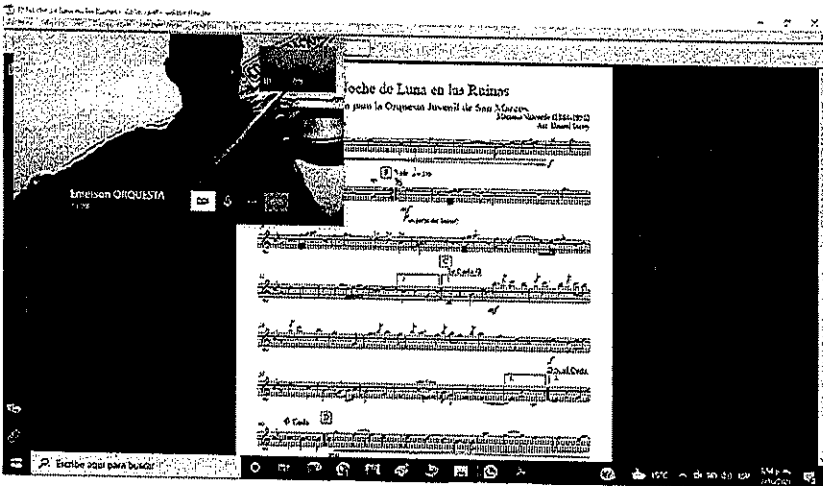
A screenshot of a music software interface. The title bar reads "Violin 1" and "Sanjuanerita". The main area displays three staves of musical notation in treble clef with a key signature of one flat. The first staff starts with a dynamic marking of *f*. A small video inset in the top right corner shows a person playing a violin. The bottom of the screen shows a Windows taskbar with the system clock at 1:28 PM on 10/20/21.



A screenshot of a music software interface. The title bar reads "Violin 1" and "Rio Polochic". The main area displays three staves of musical notation in treble clef with a key signature of one flat. The first staff starts with a dynamic marking of *f*. A small video inset in the top right corner shows a person playing a violin. The bottom of the screen shows a Windows taskbar with the system clock at 1:28 PM on 10/20/21.

12

Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.



70

Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

A screenshot of a music score for the piece "Río Polochic" for Violin 1. The score is displayed on a computer screen with a dark background. The title "Río Polochic" is centered at the top, with "Violin 1" to its left. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves continue the melodic line. The score is presented in a clean, black-and-white format.

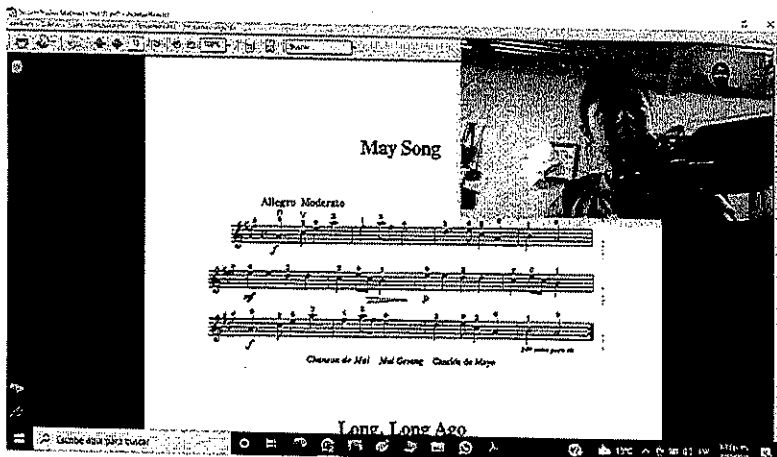
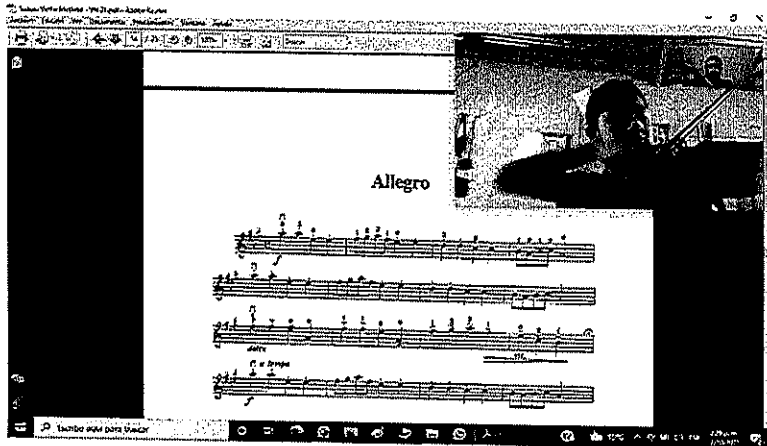
A screenshot of a music score for the piece "El Rey Quiché" by Emerson Orquesta. The score is displayed on a computer screen with a dark background. The title "El Rey Quiché" is centered at the top, with "Emerson ORQUESTA" to its left. The composer's name "Gabriel Huasteca-Chavez" is visible below the title. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves continue the melodic line. The score is presented in a clean, black-and-white format.

19



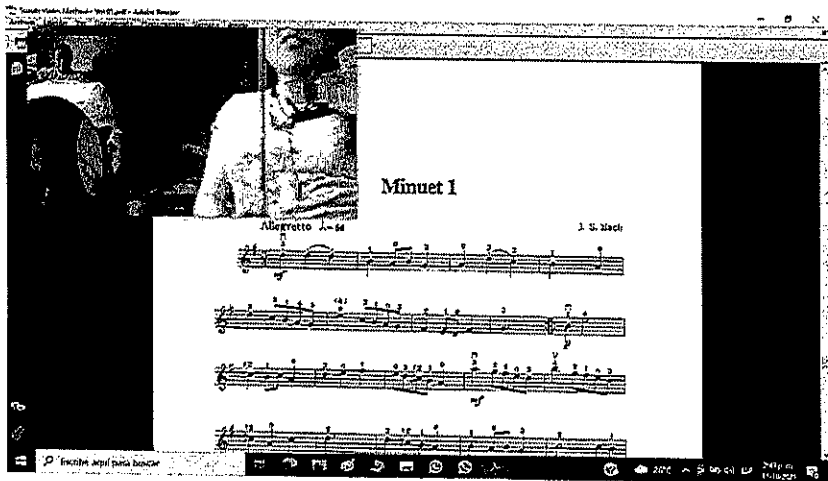
## - Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VIII

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VIII, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: Long, Long Ago, Allegro, Canción de mayo, Etude, Minuet 1 y Gavotte. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Suzuki 2 para violín tales como: Gavotte de J.B Lully por medio de Zoom. Los días 8, 11, 12,13, 14, 15, 18 y 19 de octubre del año 2021.



B

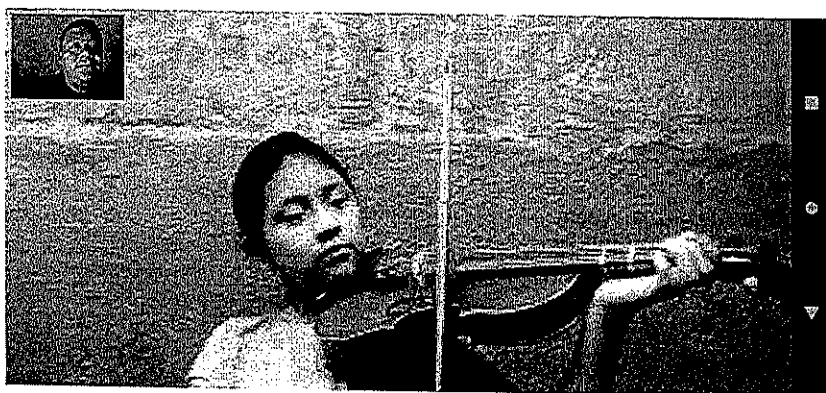
Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VIII.



13

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VIII.

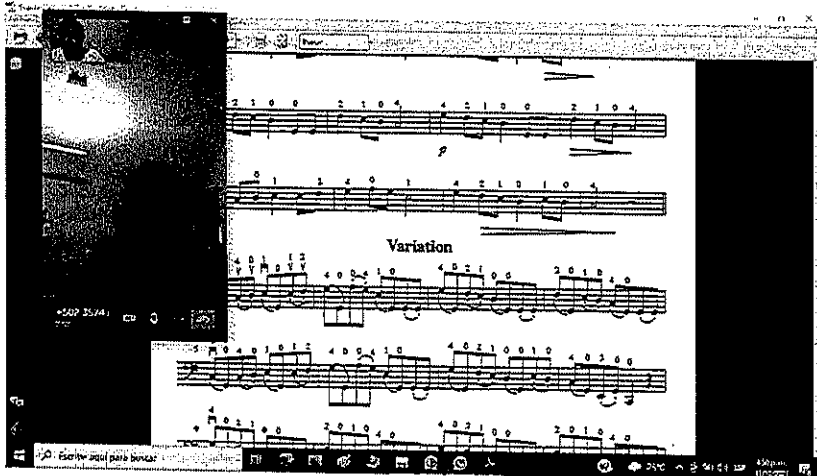
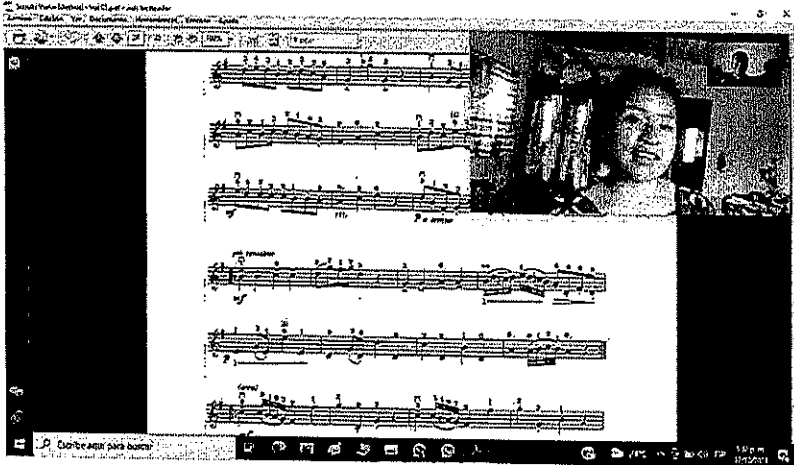
This screenshot shows a digital music score titled "Etude". The score is written on a single staff with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. Above the main title, there are smaller sections of text and notation. A small video inset in the top left corner shows a person playing a violin. The interface includes a toolbar at the bottom with various icons for navigation and playback.



This screenshot shows a digital music score titled "May Song". The score is written on a single staff with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. Above the main title, there are smaller sections of text and notation. A small video inset in the top left corner shows a person playing a violin. The interface includes a toolbar at the bottom with various icons for navigation and playback.

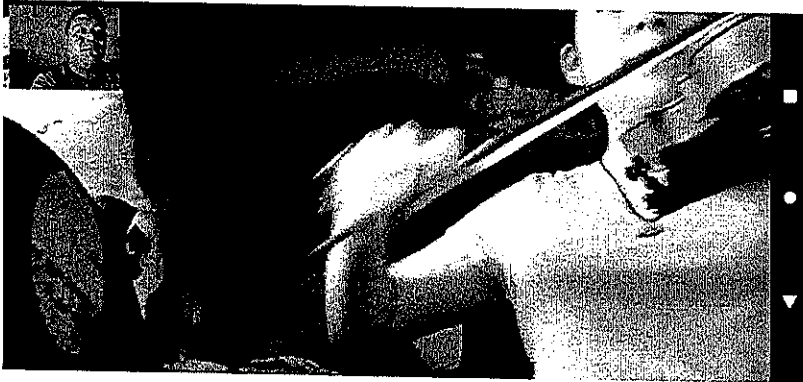
16

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VIII.

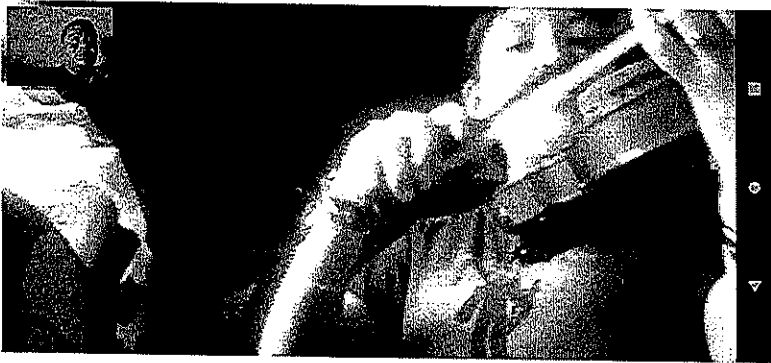


B

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VIII.



Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VIII.



**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez**

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: La Sanjuanerita (Son), Río Polochic por medio de Zoom. Los días 20, 21, 22, 25, 26 y 27 de octubre del 2021.

This screenshot shows a Zoom meeting window displaying a music score for Violin 1. The title of the piece is "Rio Polochic". The score is written on two staves. The first staff begins with a tempo marking of  $\text{♩} = 130 \text{v}$  and a dynamic marking of *mf*. The second staff continues the melody, also marked *mf*, and ends with a dynamic marking of *f*. A small video thumbnail in the top right corner shows a person with the name "Narciso" and "Las Toc" below it. The Zoom interface at the bottom includes a toolbar with various icons and a system tray showing the time as 10:00.

This screenshot shows a Zoom meeting window displaying a multi-staff music score. The score consists of four staves of music. The first staff has a dynamic marking of *mf*. The second staff has a dynamic marking of *mf*. The third staff has a dynamic marking of *mf*. The fourth staff has a dynamic marking of *f*. A video thumbnail in the top right corner shows a person's face. The Zoom interface at the bottom includes a toolbar and a system tray showing the time as 10:00.

12

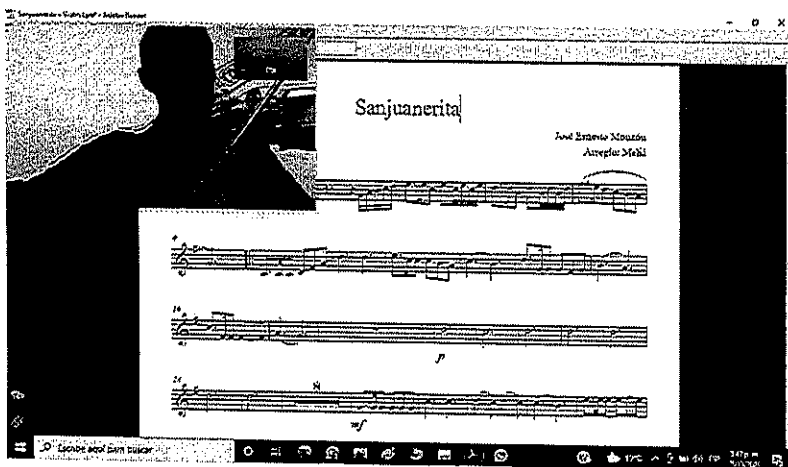
Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

This screenshot shows a digital music score for Violin I. The title is "Sanjuanera" by José Eusebio Meléndez and Ameylin Meléndez. The score is written on four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a bass clef. The third and fourth staves also have bass clefs. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "f".

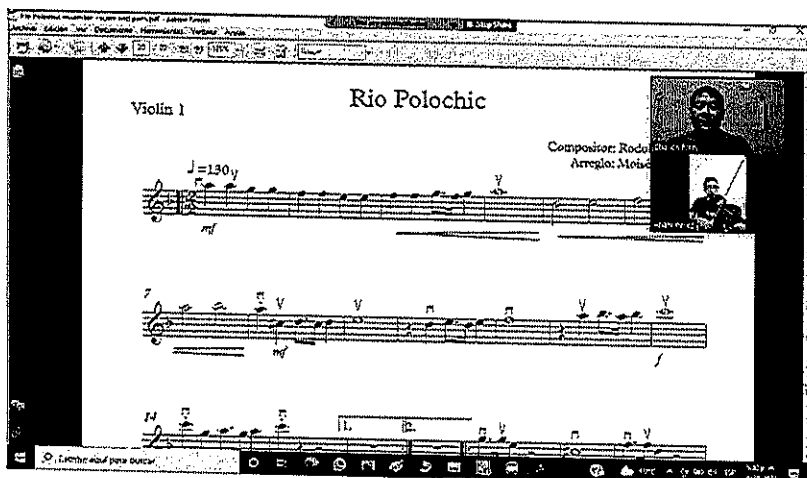
This screenshot shows a video conference interface. On the left, there are two video thumbnails: one of a person playing a violin and another of a person's face. On the right, there is a list of participants under the heading "Participantes (2)". The list includes "David Henry..." and "Juan...". At the bottom, there are icons for "Voz" (Voice) and "Cámara" (Camera).

//





Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.



10

**Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.**

Se realizó el ensamble virtual de la orquesta juvenil de Sacatepéquez, por medio de la pieza orquestal: El Mishito (Son) por medio de Facebook. Los días 28 y 29 de octubre del 2021.



*[Handwritten Signature]*  
 Nery Orlando Chacón Reyes

*[Handwritten Signature]*  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo. *[Handwritten Signature]*  
 Director *[Handwritten Signature]*  
 Director *[Handwritten Signature]*

*[Handwritten mark]*